

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17»



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ДШХИ № 17»

В.П. Комарова

Введено приказом от 29.08.2025г № 108

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Ритмика и танец»

для подготовительных групп

направленность: художественная

возраст учащихся: 5 лет

срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Закиева Расима Закарияевна,

преподаватель первой квалификационной категории

Принято на заседании педагогического совета протокол от 29.08.2025 года № 1

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Э.Н. Сунгатова

29.08.2025 года

2025 год

1. Планируемые результаты.

Название раздела	Предметные		Метапредметные	Личностные
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Вводное занятие.	уметь определять характер музыки	уметь правильно ориентироваться в классе и на сценической площадке;	умение осуществлять частичный контроль деятельности в процессе достижения результата, владение основами самоконтроля;	проявление активности во время занятий;
Элементы музыкальной грамоты	словами (грустный, веселый, спокойный);	на сценической площадке;	процессе достижения результата, владение основами самоконтроля;	развитие коммуникативных навыков;
Танцевальные элементы	уметь свободно и правильно держать корпус, голову в тех или иных позах, согласно выполнению движения или комбинации; уметь координировать движения;	уметь быстро менять направление и характер движения, реагируя на темп, динамику, ритм музыкального произведения;	работать индивидуально и в группе;	формирование установки на здоровый образ жизни;
Музыкально-пространственные композиции.	выполнять повороты, двигаясь по линии танца; выполнять основные движения упражнений с предметами и без них под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4;	уметь сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях;	уметь замечать свои ошибки и ошибки других учеников;	формирование ответственности, самостоятельности,
Активизация и развитие творческих способностей детей	координировать движения; выполнять повороты, двигаясь по линии танца; выполнять основные движения упражнений с предметами и без них под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4;	уметь свободно и правильно держать корпус, голову в тех или иных позах, согласно выполнению движения или комбинации;	уметь осознанно управлять своим телом;	дисциплинированности.
Элементы партерно й гимнастики	начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	характер мелодии, движения, выражая это в суждениях;	формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;	
Итоговое занятие		уметь свободно и правильно держать корпус, голову в тех или иных позах, согласно выполнению движения или комбинации; уметь координировать движения тела с музыкальным сопровождением; владеть в достаточной степени, изученными танцевальными движениями разных характеров и музыкальных темпов.	умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	

2. Содержание предмета.

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1,5	0,5	1
2.	Элементы музыкальной грамоты.	12	3	9
3.	Танцевальные элементы	30	5	25
4.	Музыкально-пространственные композиции.	23	5	18
5.	Активизация и развитие творческих способностей детей	29	7,5	21,5
6.	Элементы партерной гимнастики	14	4	10
7.	Итоговое занятие	1,5	-	1,5
	Итого	111	25	86

3. Календарно-тематический график.

№	Дата	Кор-ая дата	Тема урока	Кол-во часов
1.	01.09		Вводное занятие. Правила ТБ. Элементы музыкальной грамоты	1,5
2.	03.09		Ходьба с высоко поднятыми коленями	1,5
3.	08.09		Шаг на высоких полупальцах с поджатой ногой назад	1,5
4.	10.09		Приставной шаг с приседанием Приставной шаг с притопом	1,5
5.	15.09		Бег с захлестом, перескоки Подскоки	1,5
6.	17.09		Прямой галоп со сменой ног	1,5
7.	22.09		Упражнения на ориентировку в пространстве (нумерация точек)	1,5
8.	24.09		«Лошадки и мышки»	1,5
9.	29.09		«Шаг и бег»	1,5
10.	01.10		Основы музыкальной грамоты: жанры в музыке. Марш. Полька.	1,5
11.	06.10		Понятие «сильная доля»	1,5
12.	08.10		Построение в колонны и шеренги	1,5
13.	13.10		Прыжки поджатые. Соте.	1,5
14.	15.10		Разучивание 1-2 фигуры танцевальной композиции	1,5
15.	20.10		Разучивание 3-4 фигуры танцевальной композиции	1,5
16.	22.10		Танцевальная композиция	1,5
17.	27.10		Упражнения на сокращение и расслабление мышц	1,5
18.	29.10		Прыжки с поджатыми ногами	1,5
19.	05.11		Ориентировка в пространстве	1,5
20.	10.11		Упражнения на развитие силы мышц	1,5
21.	12.11		Прыжки	1,5
22.	17.11		Упражнение Лодочка	1,5
23.	19.11		Танцевальная разминка в кругу	1,5
24.	24.11		Танцевальная разминка в парах	1,5
25.	26.11		Элементы музыкальной грамоты (форма произведения)	1,5
26.	01.12		Бег с прямыми ногами на месте и в продвижении с выводом ног вперед и назад	1,5
27.	03.12		Разучивание танцевальной композиции «Полька»	1,5
28.	08.12		Разучивание танцевальной композиции «Полька»	1,5
29.	10.12		Отработка исполнения композиции	1,5
30.	15.12		Прыжок «разножка»	1,5
31.	17.12		Свободные позиции ног	1,5

32.	22.12	Танцевальная композиция «Полька»	1,5
33.	24.12	Притопы	1,5
34.	29.12	Упражнения на координацию рук и ног	1,5
35.	05.01	«Мячик» на месте и в продвижении	1,5
36.	12.01	«Дощечка», мостик	1,5
37.	14.01	Упражнения на ориентировку в пространстве (перестроения из круга в шеренгу и обратно)	1,5
38.	19.01	Имитационные игры	1,5
39.	21.01	Упражнения на сокращение и расслабление мышц	1,5
40.	26.02	Упражнения на развитие эластичности связок и суставов	1,5
41.	28.01	Упражнения на развитие силы мышц	1,5
42.	02.02	Танцевальная композиция в народном стиле	1,5
43.	04.02	Позиции рук и ног	1,5
44.	09.02	Элементы музыкальной грамоты («затакт»)	1,5
45.	11.02	Комбинирование подскоков и галопа	1,5
46.	16.02	Комбинирование подскоков и бега	1,5
47.	18.02	Полуприседания с каблучком	1,5
48.	25.02	Шаг польки «Крокодильчик»	1,5
49.	02.03	«Паучок» Прыжок «Лягушки»	1,5
50.	04.03	Упражнения на ориентировку в пространстве («Карусель»)	1,5
51.	09.03	«Стройте круг»	1,5
52.	11.03	Хлопки в ладоши ритмичные. Хлопки в ритмическом рисунке	1,5
53.	16.03	Хлопки в парах с партнером	1,5
54.	18.03	Удары стопой в сочетании с хлопками в разном темпе	1,5
55.	23.03	Удары стопой в сочетании с хлопками (в продвижении)	1,5
56.	25.03	«Хлопки и притопы»	1,5
57.	30.03	Ориентирование в зале (построение по квадрату, по кругу)	1,5
58.	01.04	Разучивание 1-2 фигуры танцевальной композиции в народном стиле	1,5
59.	06.04	Разучивание 3-4 фигуры танцевальной композиции в народном стиле	1,5
60.	08.04	Разучивание комплекса упражнений на разные группы мышц	1,5
61.	13.04	Разучивание комплекса упражнений на разные группы мышц	1,5
62.	15.04	Комплекс упражнений на полу	1,5
63.	20.04	Шаг с притопом. Шаг с каблука	1,5
64.	22.04	Приставной шаг. Перескоки	1,5
65.	27.04	Соединение танцевальных элементов в композицию	1,5
66.	29.04	Упражнения на ориентировку в пространстве	1,5
67.	04.05	Танцевальные движения	1,5
68.	06.05	Работа над синхронностью выполнения движений	1,5
69.	11.05	Упражнения на развитие выносливости	1,5
70.	13.05	Упражнения на развитие мышц спины	1,5
71.	18.05	«Шаг и бег» Соединение танцевальных элементов в композицию	1,5
72.	20.05	«Лошадки и мышки» Упражнения на координацию движений	1,5
73.	25.05	Танцевально-игровая программа	1,5
74.	27.05	Итоговое занятие.	1,5
		Итого	111